**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 72**

**с углубленным изучением немецкого языка**

**Калининского района Санкт-Петербурга**

**Методическая разработка участника**

**районного смотра-конкурса классных часов**

**«Расскажите нам о войне»**

**Номинация:** классный час в начальной школе

**Тема: «**Треугольники-чайки незнакомой войны…»

**Форма проведения:** проблемно-поисковый диалог, беседа

**Адресат:** учащиеся 10-11 лет

**Автор - составитель**: Ламыкина Вера Борисовна, учитель начальных классов, классный руководитель 4 класса, стаж классного руководства 20 лет.

Санкт-Петербург

2015

**Оглавление**

**1.** Пояснительная записка ………………………………………………... 3

**2.** Содержание …………………………………………………………….. 6

**3.** Список литературы и электронно-образовательных ресурсов ……. 22

**4.** Приложение……………………………………………………………… 24

1. **Пояснительная записка**

Исследовательская деятельность по истории позволяет значительно обогатить знания, полученные из школьных учебников. Увлекательно, интересно работать с разными источниками информации. Чем больше и разнообразнее источники, тем достовернее будет представлена картина прошлого. Можно ли считать частную переписку историческим источником? Вот как на этот вопрос отвечает современный историк М.Бойцов: «Магическое зеркало, в котором можно разглядеть прошлое, существует. Оно лишь разбито на великое множество осколков, больших и малых.… Из отдельных осколков историки пытаются собирать свои зеркала, чтобы увидеть в них людей ушедших времён. Едва ли не самые яркие блёстки – частные письма. Их ценность не в том, что они точны, а в том, что искренни».

Письма с фронта – это тоже «магическое зеркало», в котором можно разглядеть образ эпохи и человека.

*Актуальность* обращения к  фронтовым  письмам Великой Отечественной войны является составной частью общей проблемы, связанной с изучением культурно-коммуникативных функций письма как эпистолярного жанра. Анализ писем позволяет на доступном ученикам уровне узнать и «присвоить» фактические сведения о фронтовой среде, конкретизировать и систематизировать пути формирования памяти о Великой Отечественной войне в России XXI века. *Системность* данной работы обусловлена памятными историческими датами ВОВ, возможностями города Санкт-Петербург (музеи, памятники, мероприятия, связанные с блокадным Ленинградом, а также люди блокадного города - живые свидетели событий). Этот классный час может стать «стартовой» ступенькой в серьёзной исследовательской, поисковой, проектной деятельности четвероклассников, связанной с фронтовой историей своей семьи или семейными реликвиями родных и близких. Главное – вызвать интерес и создать мотивацию. *Новизна* проявляется в выборе форм поисковой деятельности обучающихся (групповая работа позволяет обеспечить максимальную активность каждого). Особое место в сценарии отведено заданиям, вызывающим эмоциональный отклик обучающихся, поскольку в данном классе дети затрудняются в объяснении чувств, определении эмоционального состояния литературных героев, часто обижают друг друга.

*Планируемые результаты классного часа:*

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

– определять тему;

– прогнозировать содержание по заголовку, иллюстрации;

– работать по плану, алгоритму;

– оценивать степень успешности достижения цели, выполнять корректировку.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– излагать своё мнение, аргументировать его, подтверждая фактами;

– быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов;

– участвовать в диалоге: слушать и слышать собеседника;

– понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в том числе вести диалог с автором текста);

– использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;

– работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.);

\_ участвовать в выработке общего решения;

– предотвращать и преодолевать конфликты – идти на взаимные уступки, уметь договариваться.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

– находить информацию (в текстах, иллюстрациях-слайдах);

– владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию;

– анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы);

– устанавливать аналогии (в том числе создавать модели объектов) с помощью учителя и самостоятельно;

– представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде (рисунок, текст, таблица, схема).

*Личностные результаты:*

– осознавать и называть качества и черты характера, мотивы, эмоции;

– пользоваться правилами поведения, общими для всех людей.

1. **Содержание**

**Тема классного часа**: «Треугольники-чайки незнакомой войны…»

**Форма проведения**: беседа, проблемно-поисковый диалог.

**Цель мероприятия**: создать возможность для развития у обучающихся исторической грамотности и чувства сопричастности к происходившим во время войны событиям, к Дню Победы, как к значимому празднику в жизни граждан России и семьи каждого человека.

**Задачи:**

*воспитательные*:

- способствовать эмоциональному восприятию общения, храбрости, сплоченности русского народа во время ВОв на ярких примерах фронтовых писем;

- сохранить преемственность памяти как моральной обязанности, человеческого и исторического долга;

- формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности учащихся;

*развивающие*:

- развитие умений самостоятельной поисковой работы с источником информации;

- развитие чувства благодарности ветеранам фронта и тыла;

- развитие исследовательской и творческой деятельности учащихся;

*образовательные:*

- проанализировать особенности внешней формы писем как исторического источника;

- определить информационные возможности фронтовых писем.

Занятие проводится в классном помещении, оформленном в свободном стиле, отражающем события Великой Отечественной войны.

**Оснащение:** мультимедийный проектор, ноутбук, динамики. **Предварительная подготовка:** оформление выставки рисунков «Что мы читали о Великой Отечественной войне», заранее одному ребёнку дать задание выучить и рассказать наизусть стихотворение, подготовить для него атрибуты военной одежды, оформление ленты фотографий «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны».

**Организация образовательного пространства кабинета:** парты расставлены для групповой работы по 6-7 человек в группе, на столе каждой группы в конвертах листы-приложения № 1 и № 2, различные письма и открытки, треугольное письмо, тетрадные листы (заранее подкрашенные чаем, чтобы придать «пожелтелость», по количеству участников группы), песочные часы для контроля времени.

Удобство для учителя: не требует больших затрат времени на подготовку.

**Ход классного часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитательный материал | *Методические*  *рекомендации* | *Мультимедиа* |
| 1. **Определение темы и практической задачи урока, формирование мотивации.**   (У учителя в руках пакет с пожелтевшими письмами)  ***- Почту деда в пакете с пожелтевшей тесьмой прочитаю я детям… И в письме за письмом мы услышим звучанье затаённой струны в треугольниках-чайках незнакомой войны.***  **-Рассмотрите изображение на слайде.**  **- О чём пойдёт речь сегодня на классном часе? С каким событием это связано?**  - Фронтовые письма – треугольники-чайки… Кажется, и сегодня они по-прежнему пахнут порохом и дымом. Они бесконечно дороги эти пожелтевшие от времени листочки, к которым прикасаемся с таким волнением и осторожностью. Само время определило их судьбу – быть исторической ценностью. В них сама история, величие и трагедия ВОВ.  Чтец  *Треугольником сложен потемневший листок, В нем и горькое лето, и сигналы тревог, В нем печаль отступленья в тот отчаянный год. Рвется ветер осенний и команда: вперёд! Даже смерть отступала, хоть на несколько дней, Где солдатские письма шли дорогой своей. И с поклоном последние*  *письма, полные сил, От погибших в сраженьях почтальон приносил. Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь, И бессонную правду фронтовых голосов.*  **Ситуативное задание на формирование мотивации.**  - И вот перед вами отрывок из фронтового письма. Прочитайте его. Можно ли определить место захоронения фронтовика, погибшего 23 января 1942 года?  - Есть ли у вас желание узнать судьбу этого фронтового письма и научиться анализировать фронтовые письма в целом?  (ДА)  - Наш урок проходит накануне Дня Победы. Давайте поздравим ветеранов необычно – сделаем поздравление в форме фронтового письма! | Психологический настрой.  Слайд 1.  Слайды 2-4 одновременно с чтецом (задержка на слайде 4)  Желательно, чтобы у читающего были военные атрибуты (например, пилотка, гимнастёрка…)  Слайд 5.  Дети не могут однозначно определить (стёрта строка, недостаточно информации)  К этому же слайду обращаемся на этапе рефлексии. | Письма_памяти_анонс  письма  1273732071_1wwfpvkai9ol9  1224692 (1)  C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\ш\734120_549x210.jpg |
| **2. Анализ внешнего вида фронтового письма.**  - На ваших столах лежат различные письма.  Выберите фронтовое письмо. Продемонстрируйте готовность группы, подняв письмо вверх. Объясните свой выбор.  - Вот также взмывалась вверх рука фронтового почтальона с хорошей вестью, улыбались адресаты.  Рассмотрите внешний вид фронтового письма на листе-приложении № 1 и определите его особенности.  !!! Учитель комментирует каждую особенность, подмеченную детьми.  1) Письма были сложены треугольником, такую форму письма придумали находчивые воины.  2) С конвертами было трудно, да и запечатывание письма было бы пустой тратой времени, ибо каждая строчка проходила жесткую цензуру.  3) Наклейки тогда были не нужны, адрес писался на лицевой стороне треугольника.  4) Письмо писали на тетрадном листе или на любом другом клочке бумаги в моменты передышек. | Работа в мини-группах  (4 группы по 6 чел.)  Слайд 6.  Работа с приложением № 1 (рассматривают внешний вид фронтового письма и записывают в таблицу его особенности)  Учителю необходимо прокомментировать каждую особенность, отмеченную детьми. | 974_585714590_big |
| **3. Анализ текста фронтовых писем.**  - У вас на столах внутри писем-треугольников – цитаты из подлинных фронтовых писем, представленных на слайде.  Прочитайте фронтовое письмо, сделайте анализ по схеме листа-приложения № 2.  1 группа    2 группа    3 группа    4 группа    Выступление каждого хозяина столика, формулирование общего вывода.  Вывод:   1. Адресатами были родные, знакомые, фронтовики, школьники, пионеры, комсомольцы. 2. Авторы письма – родные, знакомые, дети, комсомольские лидеры, фронтовики. 3. Письма писали на фронт, с фронта, из тыла в тыл, из блокадного Ленинграда… 4. Рассказывали о жизни, о героизме, о друзьях-героях, мечтали о Победе. 5. Испытывали чувство ненависти к врагу, переживания за здоровье близких, благодарности за помощь, радости победам, единства в борьбе с врагом.   *- Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных пальцев, сердец и душ. Письма эти были светом в окошке для родных, солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях.*  В письмах с фронта рождались стихи и песни…  **Объявляется МИНУТА МОЛЧАНИЯ.**  – Охарактеризуйте свое душевное состояние, когда вы слышите это словосочетание – «фронтовое письмо». Запишите на листочках не менее 3-ёх слов-ассоциаций.  *(Фронтовые письма – радость, неожиданность, тревога на душе, наша история, вечная память, семейная реликвия, счастье, согревающие строчки, стук сердца, биение сердца, слезы радости, шелест старых страниц…)* | Слайд 7  (3 письма)  Работа с цитатами из фронтовых писем проходит по технологии «Мировое кафе», где выбирается «хозяин стола» (ответственный за заполнение схемы-анализа).  На работу с письмом каждой группы отводится 2-3 минуты, затем по сигналу «хозяин столика» остаётся на месте, а участники группы перемещаются за другой столик. Хозяин столика знакомит следующую группу с цитатой из письма. Работа проходит по той же схеме анализа на том же листе-приложении (вносятся дополнения, преимущественно в графу «Чувства, читаемые между строк»).  Смена групп происходит, пока группа не возвратится к своему «хозяину столика».  можно записать выводы в лист-приложение  № 1, а можно провести устную работу.  Под музыку песни «Письмо отца»  Е. Мартынова  учитель начинает читать…  Слайд 8  Индивидуальная работа + работа в паре (обмен мнениями, чтение записи соседа, корректировка записи, чтобы ассоциаций стало не менее пяти) | letter3  Shlyakhova_2-3-44_2  pismo1  Цитаты из писем в крупном шрифте см. в приложении к классному часу  111334_html_59647085 |
| **4. Как сложить письмо-треугольник.**  **- Во все времена, всем людям приятно и даже жизненно необходимо получать весточки от родных и близких людей. Особенно это было важно во времена войны. Для солдата такое письмо — не просто поддержание связи с родными. Оно словно кусочек родного дома, с запахом Родины и ароматом маленького ничем незаменимого счастья.**  **К сожалению, в наши дни ветеранов становится всё меньше, а бабушки и дедушки, пережившие блокаду, даже на школьных концертах плачут, заслышав о войне…**  - Давайте в этот раз поздравим ветеранов фронтовым письмом, но оформим его празднично, с пожеланием долгих лет жизни!  Инструкция  **1**  1)Возьмите прямоугольный лист бумаги.  Будем писать письмо только на одной стороне листа бумаги для того, чтобы было место для дальнейшего написания адресов.  **3**2) Сложите прямоугольник письма, притянув вниз-влево сначала правый верхний угол.  **4**3) Притяните верхний острый угол получившейся фигуры из бумаги вправо-вниз. Получится нечто, напоминающее своими контурами детский домик с огромной крышей.  **5**4) Делаем «зажим», загибаем углы оставшейся «жилой части» домика.  5) Закрываем письмо, вставляем «зажим» в складки треугольника, чтобы крепко держалось.  6) Адрес получателя и отправителя пишется на одной (лицевой) стороне солдатского треугольника. Другую сторону традиционно отставляют чистой: для дополнительных адресов в случае убытия получателя (в другую часть, госпиталь и тому подобное). | **Демонстрация образца**  2  **Слайды 9-14**  **Сопровождаем вслух краткой устной инструкцией** | frontovoe-pismo-konvert-step3-300x225  frontovoe-pismo-konvert-step5-300x225  frontovoe-pismo-konvert-step6-300x225  frontovoe-pismo-konvert-step7-300x225 (1)  frontovoe-pismo-konvert-step8-300x225 (1)  frontovoe-pismo-konvert-step9-300x225 |
| 5**. Творческое домашнее задание.** Оформите сделанное письмо -поздравление согласно полученной информации о фронтовых письмах. |  |  |
| **6. Итог. Рефлексия.**  Сформулируйте итог классного часа в виде фраз- конструктов  1 группа – Мы узнали…………………  2 группа – Мы научились………………  3 группа – Мы почувствовали………………  4 группа – Появилось желание …………  - Мы не смогли восстановить текст письма, т.к. одна строка, в которой содержалась самая главная информация, была стёрта военной цензурой (помните, мы говорили о жёстких проверках писем?!!) Так что помочь восстановить эту строку смогли только эксперты-криминалисты. Восстановление утраченного отрывка письма помогло найти родственников погибшего и, спустя 72 года, сообщить им место гибели солдата красной армии.  Эксперты в результате кропотливой работы выяснили, что с высокой степенью вероятности в письме писалось «на деревне Стоганово Калининской области». Кроме того с использованием современных информационных ресурсов установлено, что такой населенный пункт расположен в Тверской области. | Выступление 1 представителя от группы.  Слайд 15. | C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\ш\734120_549x210.jpg |
| 7**. Эмоциональное заключение.**  - Сейчас со стен нашего класса на нас смотрят портреты ваших родственников. А сколько неузнанного вами хранят они? | Демонстрация слайдов под песню «Фронтовые письма»  гр. «Непоседы»  Слайды автором презентации подобраны к словам песни как иллюстрации, поэтому менять порядок их следования не желательно.  **Текст песни:**  «Сколько писем солдатских с той последней войны  До сих пор адресатам так и не вручены.  Может, нет адресата и писавшего нет..  Так кого же он ищет, треугольный конверт?  Припев:  Треугольная небыль,  невозможная быль  В три погибели неба  пуль шальная кадриль…  Треугольная повесть, повесть в несколько строк:  "Мол, воюю на совесть.  Слушай мамку,  сынок."  Желтым пеплом покрыла треугольники осень.  Строчки ливнями смыты, словно вдовьей слезой.  И слова уже стали неразборчивы очень,  Но до боли понятен смысл тех писем простой…  Припев:  Треугольная небыль, невозможная быль.  В три погибели неба  пуль шальная кадриль  Треугольная радость, треугольная грусть.  Уцелевших три слова:  "Я Маруся,  вернусь!»  Мы хотим,  чтобы знали  люди нашей страны:  Эти письма писали  нам солдаты с войны!  Это так завещали  все сполна долюбить,  Что они защищали  и смогли защитить.  Треугольная небыль, невозможная быль…  В три погибели неба  пуль шальная кадриль.  Треугольник бумажный, есть мечты и держись  Промелькнуло однажды:  "Побеждаем, кажись!"  Промелькнуло однажды:  "Побеждаем, кажись!"  Промелькнуло однажды:  "Побеждаем!!!» | <http://vk.com/video?z=video-38222264_162389978%2Falbum30148584> |

**3. Список литературы и электронно-образовательных ресурсов**

1. Митяев А.В. Письмо с фронта. Рассказы о Великой Отечественной войне. – Белый город, - 2007

2. СНАЙПЕРЫ. Сборник. М., «Молодая гвардия», 1976.

**Сетевые ресурсы**

1. Григорьев А. Видеоролик «Письма с фронта». Сетевой ресурс. Режим доступа <http://vk.com/video?z=video-38222264_162389978%2Falbum30148584>
2. Исследовательская работа «Фронтовое письмо» на конкурс «Мемориал» ученицы МОУ «Новгородская СОШ № 3» Фёдоровой Ирины. Сетевой ресурс. Режим доступа <http://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/10/Fedorova/1.htm>
3. Обобщённый банк данных «Мемориал» (информация о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой  
   Отечественной войны и послевоенный период). Сетевой ресурс. Режим доступа <http://www.obd-memorial.ru/html/index.html>
4. Официальный сайт МОУ «Сухменская средняя общеобразовательная школа» Личная страница учителя Банниковой Н.А. «Фронтовое письмо как источник исторического исследования: образ эпохи и человека». Сетевой ресурс. Режим доступа <http://suhmenshkola.ucoz.ru/publ/personall_page_uchitelya/stranica_bannikovoj_n_a/frontovoe_pismo_kak_istochnik_istoricheskogo_issledovanija_obraz_ehpokhi_i_cheloveka/17-1-0-37>
5. Томск. Ру. Городской информационный портал. «Сотрудники полиции помогли восстановить фронтовое письмо». Сетевой ресурс. Режим доступа <http://www.tomsk.ru/news/view/95376>
6. Удивись и улыбнись. Эксперименты дома. Как написать фронтовое письмо-треугольник. Сетевой ресурс. Режим доступа <http://facts-and-joy.ru/kak-napisat-frontovoe-pismo-treugolnik/>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Псарева Светлана Викторовна, учитель начальных классов «Фронтовые письма – судьба, любовь и надежда». Сетевой ресурс. Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/594341/>
8. Цветы Жизни. Сказки, поделки, игры и многое другое. Блог Людмилы Поцепун. Сетевой ресурс. Режим доступа <http://tsvetyzhizni.ru/tvorcheskaya-minutka/pismo-veteranu.html>

**4. Приложение**

*Все цитаты для работы в группах оформляются треугольными письмами.*

**1 группа**



**2 группа**



**3 группа**

**4 группа**



