

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72
с углублённым изучением немецкого языка
Калининского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»

на заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №72
Протокол № 7 от 20.05.2021

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ от 26.05.2021 № 245
Директор ГБОУ СОШ №72
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ И.В.Стрешинская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Кубарева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность**.
Уровень освоения программы: общекультурный

Актуальность программы:

Большинство из нас в течение всего рабочего дня думает, принимает решения, работает с информацией, людьми, проводит аналитические исследования. Мы научились работать головой. Но разучились руками. Ручной труд неизбежно уходит со сцены, отдавая первенство неподвижному сидению за компьютером, стучанию по клавишам и виртуальному труду. По мнению психологов, «зацикленность» современного человека на интеллектуальном труде приводит к дисгармонии личности.

В то же время, целью организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО является создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Рукоделие развивает домовитость, трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется **актуальность** реализации данной программы в начальной школе.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящий момент в обществе все растет увлечение различными видами рукоделия, равно как и разнообразие новых идей и техник ручной работы. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста. Девочки и мальчики в возрасте 7-11 лет не остаются в стороне от этой тенденции. Конечно, можно находить различные мастер-классы, схемы, описания в сети интернет. Но это снова «усаживает» детей за компьютер. К тому же это не заменит личного общения с человеком по-настоящему увлеченным рукоделием в целом, и имеющим возможность и желание поделиться своими знаниями и умениями с воспитанниками. Важна также возможность общаться в кругу ровесников-единомышленников, что способствует социализации и раскрытию личности ребенка.

Занятия рукоделием имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, другие материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, нитки, крючок, спицы.

В смысле **практической значимости**, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как рукоделие у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей.

Отличительные особенности

Данная программа является авторской. Отличие ее от других программ с аналогичным названием и направленностью состоит в подборе видов и техник рукоделия, определенной последовательности их освоения. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Для освоения выбраны определенные базовые рукодельные навыки, составляющие необходимый минимум для повседневного применения и дальнейшего самосовершенствования во всех основных видах рукоделия.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и формирование ценности ручного труда.

Цель: активизация познавательной и творческой деятельности через получение навыков рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

Обучение умениям и навыкам работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Обучение основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

Углубление и расширение знаний о развитии, доступности и возможностях рукоделия.

Обучение основам шитья, вышивки, плетения и вязания.

Развивающие:

Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Развитие способности самостоятельно ставить перед собой творческие задачи и решать их.

Развитие осознания практической и художественно-эстетической ценности продукта рукоделия.

Воспитательные:

Воспитание уважения к труду.

Воспитание творческого подхода к работе.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.

Воспитание экономичного отношения к используемым материалам.

Привитие основ культуры труда.

Ключевой компетентностью, на развитие которой будет делаться упор при обучении, является понимание широты спектра использования даже базовых навыков рукоделия (большие возможности использования минимальных средств).

Условия реализации программы.

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста от 7 до 11 лет. Рассчитана на 2 года обучения: $108 \times 2 = 216$ часов, 1 раз в неделю по 3 часа.

В учебную группу принимаются все желающие, соответствующие возрастному ограничению.

В составе учебной группы: 1й год обучения - не менее 15 человек, 2й год обучения не менее 12 человек.

Специальные условия зачисления в группу второго года обучения отсутствуют.

Элементы календарно-тематического плана при необходимости могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (далее ДОТ) на платформе Google Classroom и других ресурсов, утвержденных приказом школы. При планировании учебной деятельности с использованием ДОТ вносятся корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы и оформляются приложением.

Материально-техническое обеспечение: ножницы, нитки, иглы, булавки, крючки, спицы, нетканые материалы, ткани, набивной материал, веревка, пуговицы, пряжа, эластичная лента, спицы, бумага, картон, карандаши, мел, бусины, ленты, тесьма; парты, стулья, доска, мел, ноутбук, проектор, экран, лампы дневного света, принтер, ксерокс.

Основная форма организации деятельности учащихся на занятиях - индивидуально-групповая. Однако в ситуативном порядке будут применяться индивидуальная форма (например, помощь в создании изделия воспитанницам с более высоким уровнем подготовленности) и коллективные (например, подготовка коллективной работы к выставке).

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения и формы занятий**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, мастер-класс, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый, ситуационный.

Ожидаемый результат:

Личностные

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере обслуживающего труда.

Метапредметные

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;

-классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

-распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;

- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;

-владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;

-подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

-проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

-выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

-подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

-контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

-выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

-выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

-согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

-осознание ответственности за качество результатов труда;

-наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

-стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

-дизайнерское проектирование технического изделия;

- моделирование художественного оформления объекта труда;

-эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

-опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

-формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

В психофизической сфере:

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Ожидается также:

- Высокий уровень интереса к рукоделию.
- Воспитанники овладев основами нескольких видов рукоделия получили возможность комбинируя их, создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Учитывая творческий характер рукоделия и поставленную цель программы, не предполагается иного **способа оценивания** результатов работ, кроме как по критериям аккуратности, соблюдения требований к конкретным техникам и соответствия поставленным автором творческой и практической цели их изготовления.

Для отслеживания результативности образовательного процесса предполагается использовать следующие этапы контроля:

начальный контроль - тестирование с целью определения уровня подготовленности воспитанниц;

промежуточный контроль - изготовление поделки в конце каждой темы, оценка уровня освоения изученной техники;

текущий контроль - опрос, консультации;

контроль по итогам полугодия - тестирование-викторина;

итоговый контроль - тестирование, беседа, выставка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ Раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение	12	3	9	
1.1 Комплектование группы.	9	-	9	тестирование
1.2 Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	опрос
2. Шитье и вышивка	42	8	34	
2.1 Основные швы и их применение.	3	2	1	контроль качества
2.2 Закрепление нити в игле и изделия.	3	-	3	контроль качества
2.3 Шов «вперед иголка».	6	1	5	контроль качества
2.4 Пришивание пуговиц.	3	1	2	контроль качества
2.5 Шов «назад иголку».	3	1	2	контроль качества
2.6 Шов «через край».	3	1	2	контроль качества

2.7 Шов «тамбурный».	3	1	2	контроль качества
2.8 Стежковая вышивка.	6	1	5	контроль качества
2.9 Изготовление изделий для добровольческих акций.	6	-	6	контроль качества, обсуждение соответствия требованиям
2.10 Закрепление навыков. Изделие. Полугодовой контроль.	6	-	6	комплексная оценка изделия, опрос тестирование
3. Плетение	27	4	23	
3.1 Изготовление помпонов и кистей.	6	1	5	контроль качества
3.2 Плетение шнуров.	3	1	2	контроль качества
3.3 Закрепление навыков. Изделие.	3	-	3	контроль качества
3.4 Введение в макраме. Основные узлы.	6	1	5	контроль качества
3.5 Дополнительные декоративные возможности.	3	1	2	контроль качества
3.6 Закрепление навыков. Изделие.	6	-	6	комплексная оценка изделия, опрос
4. Вязание крючком	15	3	12	
4.1 Введение. Основные элементы.	3	2	1	контроль качества
4.2 Вязание цепочки.	3	-	3	контроль качества
4.3 Столбик без накида.	3	1	2	контроль качества
4.4 Прямое вязание.	3	-	3	контроль качества
4.5 Закрепление навыков. Изделие.	3	-	3	комплексная оценка изделия, опрос
5. Сочетание навыков	9	1	8	
5.1 Изготовление изделий, в том числе для добровольческих акций	9	1	8	коллективное обсуждение, защита
6. Итоговое занятие Итоговый контроль	3	1	2	опрос, беседа, выставка, тестирование-викторина
Итого часов:	108	20	88	

2 год обучения

№ Раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1.Введение	3	1	2	
1.1 Комплектование группы.	2	-	2	тестирование
1.2 Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	опрос

2. Восстановление навыков	9	1	8	
2.1 Основные швы. Осенние поделки.	3	1	2	контроль качества
2.2 Коллективная работа	6	-	6	контроль качества, опрос
3. Шитье и вышивка	39	8	31	
3.1 Шов «стебельчатый».	3	1	2	контроль качества
3.2 Шов «петельный»	3	1	2	контроль качества
3.3 Обработка края вподгибку.	3	1	2	контроль качества
3.4 Свободная вышивка по рисованному контуру.	3	1	2	контроль качества
3.5 Закрепление навыков. Изделие.	6	-	6	комплексная оценка изделия, опрос
3.6 Соединение деталей.	6	2	4	контроль качества
3.7 Обработка срезов.	3	1	2	контроль качества
3.8 Мелкий ремонт одежды.	3	1	2	контроль качества
3.9 Закрепление навыков. Изделие для добровольческих акций (Полугодовой контроль)	9	-	9	комплексная оценка изделия, обсуждение, опрос тестирование
4. Вязание	36	7	29	
<i>4.1 Вязание крючком.</i>	<i>21</i>	<i>5</i>	<i>16</i>	
4.1.1 Замкнутое вязание.	6	2	4	контроль качества
4.1.2 Столбики с накидом.	6	1	5	контроль качества
4.1.3 Чтение схем.	3	1	2	контроль качества
4.1.4 Закрепление навыков. Изделие.	6	1	5	комплексная оценка изделия, опрос
<i>4.2 Вязание на спицах.</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>13</i>	
4.2.1 Особенности. Набор петель.	3	1	2	контроль качества
4.2.2 Лицевые петли. Платочная вязка.	6	1	5	контроль качества
4.2.3 Закрепление навыков. Изделие.	6	-	6	комплексная оценка изделия, опрос
5. Плетение	9	2	7	
5.1 Макраме. Плетение полотна.	3	1	2	контроль качества
5.2 Закрепление навыков. Изделие.	6	1	5	комплексная оценка изделия, опрос
6. Сочетание навыков	9	1	8	
6.1 Изготовление изделия для добровольческих акций.	9	1	8	коллективное обсуждение, контроль качества и соответствия, защита

7. Итоговое занятие Итоговый контроль	3	1	2	опрос, беседа, тестирование, выставка тестирование- викторина
Итого часов:	108	21	87	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (часов в неделю x 36)	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2021	25.05.2022	36	108	3 часа 1 раз в неделю
2 год обучения	01.09.2021	25.05.2022	36	108	3 часа 1 раз в неделю

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Методики и технологии	Дидактический материал, средства обучения, включая информационные источники	Результат (фиксация и предъявление)
1	Введение	Беседа	Словесно-наглядные. Метод опроса.	Презентация материалов, фотографии, образцы изделий http://rukodelie.dljavseh.ru/	
2	Шитье и вышивка	Лекция, беседа, обсуждение, презентация, практическое занятие.	Словесно-наглядные, практические, репродуктивные и иллюстративные методы, метод самостоятельно работы.	Презентация материалов и способов, изображения и образцы изделий, схемы вышивки, изображения примерных узоров. <i>Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил.</i> http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/igolnica-podsolnuh-svoimi-rukami.html	Изделие в изученной технике.

3	Плетение	Лекция, беседа, обсуждение, презентация, практическое занятие.	Словесно-наглядные, практические, репродуктивные и иллюстративные методы, метод самостоятельно работы.	Образцы материалов, изображения и образцы изделий, схемы изготовления кистей и помпонов, схемы плетения, изображения примерных узоров. <i>Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил.</i> http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/oduvanchiki-iz-nitok-svoimi-rukami.html http://secondstreet.ru/blog/kak-peredelat-acseccuary/breloki-s-neobychnymi-kistjami-i-pomponami-diy.html	Изделие в изученной технике.
4	Вязание	Лекция, беседа, обсуждение, презентация, практическое занятие.	Словесно-наглядные, практические, репродуктивные и иллюстративные методы, метод самостоятельно работы.	Образцы материалов, изображения и образцы изделий, схемы вязания, фотографии. http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/oduvanchiki-iz-nitok-svoimi-rukami.html https://vk.com/im?sel=9346903&w=wall-34190934_177915	Изделие в изученной технике.
5	Сочетание навыков	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесный, метод групповой и самостоятельно работы.	Образцы материалов, изображения и образцы изделий, схемы, эскизы.	Изделие, сочетающее все или несколько изученных техник, полученные навыки.
6	Итоговое занятие	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесный, метод групповой и самостоятельно работы.	Фотографии с примерами оформления и презентации готовых работ, изделия участниц.	Презентация изделий в формате выставки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература:

1. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985. - 190с.
2. Животовская Е. Вязание. Основные техники и приемы. - М.: Рипол Классик, 2011. - 32с.
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: илл.

Электронные ресурсы:

1. Брелоки с необычными кистями и помпонами// Вторая улица. [Электронный ресурс]. - URL: http://secondstreet.ru/blog/kak_peredelat_acseccuary/breloki-s-neobychnymi-kistjami-i-pomponami-diy.html
2. Группа «Шитье». [Электронный ресурс]. - URL: https://vk.com/sewing_needle
3. Группа «Дом рукоделия. Handmade, дизайн и декор». [Электронный ресурс]. - URL: <https://vk.com/best.knitting>
4. Группа «Яi-ткани Яркие ткани для Ярких идей!». [Электронный ресурс]. - URL: <https://vk.com/itkani>
5. К гармонии через... рукоделие. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusmama.ru/>
6. Клуб «Вязание и рукоделие». [Электронный ресурс]. - URL: <https://vk.com/vsedsr>
7. Масленникова А. 100 пар детских рук или современное рукоделие в школе. [Электронный ресурс]. - URL: <http://sangina-ru.blogspot.ru/2012/04/100.html>
8. Предеин Е. Рукодельницы // Московский Журнал. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.mosjour.ru/?id=897>
9. Рукоделие в школе, или его отсутствие? [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.arubon.ru/index.php/home-2/s-mira-po-nitke/112-rukodelie-v-shkole-s-dnem-znanij>
10. «Рукоделие» - тематический ресурс/Краткая историческая справка о вязании, вышивке, макраме и прочем. Статьи о технике, инструментах, материалах для рукоделия. [Электронный ресурс]. - URL: <http://rukodelie.dljavseh.ru/>
11. Учебно-методический кабинет. [Электронный ресурс]. - URL: <http://ped-kopilka.ru/>

Для обучающихся:

Литература:

1. Животовская Е. Вязание. Основные техники и приемы. - М.: Рипол Классик, 2011. - 32с.
2. Иванова В. Украшения для девочек. - М.: АСТ, 2007. - 64с.
3. Кобякова Н. Шитье для девочек. - М.: АСТ, 2004. - 176с.
4. Могилевская С.А. Девочки, книга для вас. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013. - 419с.:илл.
5. Петренко Н. Азбука макраме. - СПб.: КОРОНА принт, 1999г. - 64с.
6. Смотровая Н. Фенечки из ниток. - СПб.: КОРОНА принт, 2002. - 64с.

Электронные ресурсы:

1. Хворостухина С. Рукоделие для девочек. - [Электронная книга] - 2009. - 230с.: илл.
2. Клуб «Вязание и рукоделие». [Электронный ресурс]. - URL: <https://vk.com/vsedsr>
3. Группа «Яi-ткани Яркие ткани для Ярких идей!». [Электронный ресурс]. - URL: <https://vk.com/itkani>