

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72
с углублённым изучением немецкого языка
Калининского района Санкт-Петербурга**

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ СОШ
№72 Протокол № 8 от 17.05.2022

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 289 от 19.05.2022
Директор ГБОУ СОШ №72
_____ И.В.Стрешинская

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Разработчик:
Колобова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022 г.**

Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Реализации данных задач служит система дополнительного образования детей, которая осуществляется в различных направлениях.

Программа «В гостях у сказки» имеет социально-гуманитарную **направленность**.

Уровень усвоения: общекультурный.

Программа данной направленности способствует формированию у воспитанников адекватной картины окружающего мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру посредством немецкого языка, совершенствует и обогащает нравственно-эмоциональный уровень развития личности, воспитывает толерантность, художественный вкус.

Актуальность

Программа «В гостях у сказки» ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Обучаясь по данной программе, ребята имеют возможность активно проявить личную позицию, развивать креативность и участвовать в положительном тренинге моделей социального поведения и приобретения жизненного опыта, а также развивать личность в умственном и духовном направлении.

Реализация данной программы способствует созданию для детей необходимых условий, которые дадут возможность использовать достижения мировой культуры, знание традиций родной и зарубежной литературы для нравственного роста, раскрытия творческого потенциала и гармоничного развития личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы нацелено как на достижение личностных так и метапредметных результатов обучения и воспитания ребёнка в условиях системы дополнительного образования детей. Она позволяет осуществлять интеграцию нескольких сфер деятельности, особенно театра и литературы, на материале которых происходит развитие многих умений и талантов ребёнка. Воспитание в рамках данной программы построено с учётом возрастных и психологических особенностей детей конкретного возраста. Важным моментом является не только знакомство школьников с пластом мировой художественной литературы, но и с театральными техниками и приёмами, которые будут для каждого увлекательными и интересными на данном этапе развития и воспитания.

Программа «В гостях у сказки» создаёт условия для обеспечения возможности почувствовать детям радость и успешность, удовольствие и обратную эмоциональную связь от слушателей и зрителей. На занятиях у школьников возникает потребность в раскрытии своих талантов и умений.

Цель программы: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Задачи обучения:

- обучающие:

- Обучение выразительному чтению произведений, на примере сказок;

- Ознакомление с театральными техниками и приёмами;
- Подготовка воспитанников к созданию спектакля по адаптированным материалам.
- **развивающие:**
 - Формирование познавательных интересов школьников;
 - Развитие интеллектуального и духовного кругозора учащихся;
- **воспитательные:**
 - Воспитание культуры речи, приобретение навыков мимики, дикции и пластики;
 - Воспитание эмоциональной отзывчивости и эмпатии;
 - ПрофорIENTATIONные пробы как средства для самообразования и самоопределения обучающихся

Условия реализации программы:

Программа «В гостях у сказки» предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет включительно. Группа формируется в количестве 15 человек.

В студию принимаются все желающие, соответствующие возрастному ограничению.

Срок реализации программы – **1 год.**

Общий объём программы – **72 часа.**

Форма организация занятий – групповая. Занятия проходят **2 раза в неделю, по 1 академическому часу**, как в школьной аудитории, так и во время выездов на литературно-театральные фестивали или посещения театров города. "Элементы календарно-тематического плана при необходимости могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (далее ДОТ) на платформе Google Classroom и других ресурсов, утверждённых приказом школы. При планировании учебной деятельности с использованием ДОТ вносятся корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы и оформляются приложением"

Материально-техническое обеспечение: кабинет; музыкальная аппаратура; микрофоны; сцена

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчет на количество обучающихся) – карточки-задания для усвоения нового материала: стихотворения; рассказы; сценарии; фонограммы; рабочие альбомы; видеофильмы; просмотр записей выступления студии.

Информационное обеспечение: – аудио-, видео-, фото-, интернет источники – литература.

Форма организации деятельности детей – групповая, коллективная, парная, индивидуальная.

Формы занятий: комбинированное практическое занятие; лекция-беседа; игра; интегрированное занятие (театральные занятия + музыкальные занятия); открытое занятие с присутствием родителей; учебный спектакль; посещение театральные фестивалей и театров города; мастерская (изготовление декораций и реквизита)

Ожидаемые результаты

В процессе освоения учащимися программы «В гостях у сказки» у них формируются следующие результаты:

- **Метапредметные:**
 - умение самостоятельно ставить цели и решать их;
 - умение владением навыками самоконтроля и самооценки;
 - умение осуществлять смысловое чтение и работать с книгой;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи в произведениях и работать с текстом;
 - умение осуществлять работу в группе, с учителем и одноклассниками.
- **Предметные:**
 - умение выразительно читать произведение в прозе и стихах вслух;
 - умение использовать и понимать мимику и жесты;
 - умение импровизировать;
 - умение передавать мысли и чувства героя, создавать его образ;
- **Личностные:**
 - умение проявлять ответственность и трудолюбие при подготовке роли;
 - умение испытывать и проявлять эмоциональную отзывчивость;
 - умение соблюдать нормы и правила поведения, принятых на занятиях или на выездах за пределы школы;
 - осознание необходимости чтения и умения выбирать интересную литературу.

По окончании обучения воспитанники должны:

- **Знать:**
 - литературные традиции родных и зарубежных сказок;
 - основы театральных техник и приёмов;
 - правила создания образа и поведения во время спектакля;
 - приёмы владения аудиторией;
- **Уметь:**
 - выразительно читать перед публикой;
 - самостоятельно импровизировать;
 - создавать образ и декорации;
 - передавать мысли и чувства героев.

Формы контроля

Формами контроля по итогам обучения по данной программе могут являться творческие работы учащихся в виде коллажей, сочинений, презентаций, рисунков, изготовление декораций к спектаклю, исполнение роли, постановка спектакля, свободные импровизации.

В качестве коллективной итоговой работы выступает создание собственного сценария и его воплощение на сцене, а также участие в конкурсах литературно-театрального мастерства.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Инструктажи по ТБ и ОТ. Работа над сплочением	3	1	2	-

	коллектива.				
2.	Техника речи. Составляющие актёрского мастерства.	6	2	4	Чтение пословиц и поговорок, чтение наизусть басен, грим партнёра.
3.	Изготовление декораций.	4	2	2	Изготовление декораций по заданной теме
4.	Как увлечь зрителя? Методы, приемы.	8	2	6	Чтение басен наизусть, отзыв о посещённом спектакле
5.	Посещение театра и анализ спектакля.	4	2	2	Рецензия на спектакль.
6.	Сказки народов мира.	4	1	3	Сценические этюды по сказкам народов мира.
7.	Ритмопластика.	6	3	3	
8.	Авторские сказки.	6	2	4	Сценические этюды по авторским сказкам.
9.	Сочиняем сказку сами. Основы работы с текстом.	6	3	3	Сценарий сказки,
10.	Режиссерская работа.	6	2	4	Наброски сценария
11.	Тематические сказки.	5	2	3	Сценические этюды
12.	Приёмы драматизации.	6	2	4	Сценические этюды
13.	Итоговый театральный проект.	8	2	4	Спектакль

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (2022-2023уч.г.)	02.09.2022	19.05.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

№	Раздел, тема	Дидактический материал, средства обучения, включая информационные источники	Методики и технологии	Результат (фиксация и предъявление)
1.	Вводные занятия. Инструктажи по ТБ и ОТ. Работа над сплочением коллектива.	Видеозапись, игры, мяч, мягкие игрушки	Беседа, интерактивные и игровые методики	-

2.	Техника речи. Составляющие актёрского мастерства.	Видео – и аудиозаписи, книги, картинки по теме, зеркало, грим.	Наглядный, игровой, беседа.	Чтение наизусть
3.	Изготовление декораций.	Видео – и аудиозаписи, книги, картинки по теме, предметы, материалы для ручного творчества.	Объяснительно-иллюстративный, поисковый, креативное мышление.	Декорации на заданные темы
4.	Как увлечь зрителя? Посещение театра и анализ спектакля.	Видео – и аудиозаписи, книги, спектакль в одном из театров города.	Групповой, креативное мышление.	Отзыв
5.	Сказки народов мира. Ритмопластика.	Видео – и аудиозаписи, книги, картинки по теме.	Репродуктивный, интерактивный, поисковый.	Этюды
6.	Авторские сказки.	Видео – и аудиозаписи, книги, картинки по теме.	Репродуктивный, интерактивный, поисковый.	Этюды
7.	Сочиняем сказку сами.	Картинки, бумага для рисования, карандаши.	Практический, групповой, креативное мышление.	Сценарий (оформление и самоанализ)
8.	Тематические сказки. Приёмы драматизации.	Видео – и аудиозаписи, книги, картинки по теме, материалы для ручного творчества.	Интерактивные и игровые методики.	Этюды
9.	Итоговый театральный проект.	Видео – и аудиозаписи, книги, картинки по теме, материалы для ручного творчества, грим.	Практический, групповой, креативное мышление.	Спектакль (исполнение и самоанализ)

Литература/интернет-источники

- «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2006.
- «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 2005.
- <http://www.hintfox.com/article/osobennosti-jazika-skazki-B-v-shergina-volshebnoe-koltso.html>
- **Аудиокнига** [youtube.com>watch?v=d_faZzzLFg](https://www.youtube.com/watch?v=d_faZzzLFg)
- https://bookscafe.net/read/shergin_boris-volshebnoe_kolco-255417.html#p1
- Шергин, Борис **Волшебное кольцо Серия: Образ Речи** Издательство: СПб: Речь 2016 г.
- Е. Кестнер. Кот в сапогах. – М.: Самокат, 2015.
- А. Экзюпери. Маленький принц. – М.: Эксмо, 2013.
- С. Маршак. 12 месяцев. – М.: Детгиз, 2000.
- <https://xn----7sbhdd7apencbh6a5g9c.xn--p1ai/upload/tmp-picture/27a/27a8fec4edcaa2b7ca9174ec079dfca2.pdf>