Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72
с углублённым изучением немецкого языка
Калининского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 72
Протокол № 1 от 30.08.2019

«УТВЕРЖДЕНО»
приказ от 02.09.2019 № 457
Директор ГБОУ СОШ№72
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ И.В.Стрешинская

Рабочая программа учебного предмета
«Литература»
(базовый уровень)
для 6 класса
на 2019-2020 учебный год

Автор-составитель:
Белоусько Елена Геннадьевна,
Хитева Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ СОШ №72
Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе рассчитана на 102 часа, составлена на основе примерной программы к учебнику Коровиной.

Рабочая программа по литературе составлена**в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации».

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.

3. Учебным планом ГБОУ СОШ № 72 с углублённым изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.

4. «Программа по литературе. 5-11 классы» (базовый уровень). Авторы -В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И., И.С. Збарский, В.П. Полухина («Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы. (Профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской ФедерацииМ.: «Просвещение», 2007)

Цель и задачи обучения. Цель учебного предмета – обеспечение выполнения требований стандарта, развитие всесторонне развитой личности. Курс литературы направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и сужений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, искать информацию в Интернете и проч.)

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета. Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает

постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Оба предмета способствуют и формированию личности учащегося. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Специфика учебного предмета «Литература» заключается в том, что он представляет единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

При работе с учащимися 6 класса, в достаточной мере владеющими техникой чтения, следует больше внимания уделять анализу произведений, не забывая тем не менее работать над разными видами чтения. Особое внимание следует уделить смысловому чтению. Уроки литературы должны готовить учащихся к самостоятельной работе с литературным произведением, воспитывать вдумчивого, творческого читателя.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического, проблемного -тематического принципов.

В 6 классе ведущей проблемой является проблема взаимосвязи художественного произведения и автора, характеров героев.

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и т. д.)

Материалы по истории и теории литературы представлены в каждом разделе.В процессе изучения курса литературы совершенствуется речь учащихся, на развитие речи отведены специальные часы. Предусмотрены уроки внеклассного чтения, на которых учащиеся переносят опорные знания, умения, навыки, полученные на уроках литературы, на материал, не изучаемый в курсе литературы 6 класса.

Место предмета литература в учебном плане ГБОУ СОШ № 72.Количество часов, отведенных на реализацию программы. Изменения в программе.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год

Учебно-методический комплекс. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной:

1.Коровина В.Я. и др. « Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч.» - М.: Просвещение, 2009.

2.Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: « Методические советы: 6 класс». - М.: Просвещение, 2006.

3.Коровина В.Я. и др. «Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6класс». - М.: Просвещение, 2008.

4.«Программа по литературе 5-11 классы» (базовый уровень). Авторы -В.Я. Коровина,

В.П. Журавлёв, Коровин В.И., И.С. Збарский, В.П. Полухина («Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы. (Профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: «Просвещение», 2007)

Формы контроля:

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление характеристики, сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение- рассуждение.

итоговый: сочинение на основе литературного произведения, или анализ эпизода, или тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

Периодичность и сроки проведения аттестации предусмотрены локальным актом ГБОУ СОШ № 72.

Соответствие государственной итоговой аттестации. Содержание данной программы, формы её реализации нацелены на формирование знаний, умений и навыков, универсальных учебных умений, необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации.

Планируемые результаты изучения курса литературы в 6 классе.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, предания, пословицы, поговорки как жанры УНТ, древнерусская литература, летопись, ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры (в том числе трехсложные и тонические), аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, баллада (развитие представлений),басня, ода, поэма, повесть, сказка и сказ, портрет, пейзаж, литературный герой, герой- повествователь, лирический герой, сюжет, композиция литературного произведения, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, роды литературы, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения.

Учащиеся должны понимать:

(осознанно воспринимать) текст фольклорного или литературного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведениях;

Учащиеся должны уметь:

воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов, отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

выявлять основную нравственную проблематику произведения; выявлять авторскую позицию в произведении;

определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

пользоваться алфавитным каталогом библиотеки;

ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка загадка, басня, рассказ);

подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

высказывать свое отношение к изучаемым произведениям, аргументировать свою точку зрения;

составлять характеристику и сравнительную характеристику героев;

видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

создавать развернутый ответ на вопрос по изучаемому произведению; создавать сочинение-рассуждение по изучаемому произведению;

сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;

использовать произведения малых фольклорных жанров в своей речи;

создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению;

выбирать произведения для самостоятельного чтения;

использовать информацию, найденную в Интернете, для создания собственных текстов

Содержание тем учебного предмета

Введение (1ч.)
Писатели – создатели, хранители и любители книги.

Устное народное творчество (2ч.)
Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература (3ч.)
Из *«Повести временных лет» «Сказание о белгородском киселе».*

Русская литература XVIII века (4ч.)
Русские басни
- **И. И. Дмитриев***«Муха».*
- **И. А. Крылов***«Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».*

Русская литература XIX века (44ч.)
- **А. С. Пушкин***«И. И. Пущину»,«Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»,* *«Дубровский», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*
- **М. Ю. Лермонтов***«Тучи», «Листок», «Утес», «Три пальмы».*

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб хорей) и трехсложные (дактиль,амфибрахий,анапест) размеры стиха. Поэтическая интонация.
- **И. С. Тургенев***«Бежин луг».*
- **Ф. И. Тютчев***«Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся…»*
- **А. А. Фет***«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».*
- **Н. А. Некрасов***«Железная дорога».*
- **Н. С. Лесков***«Левша».*
- **А. П. Чехов***«Толстый и тонкий».*
- Родная природа в стихотворениях русских поэтов. **Я. Полонский, Е. Баратынский, А. Толстой.**
- Литературные места России.

Русская литература XX века (29ч.)
- **А. И. Куприн***«Чудесный доктор».*
- **А. С. Грин***«Алые паруса».*
- **А. П. Платонов***«Неизвестный цветок».*
- Произведенияо Великой Отечественной войне**К. М. Симонов**. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;***Д. С. Самойлов***«Сороковые».*
- **В. П. Астафьев***«Конь с розовой гривой».*
- **В. Г. Распутин***«Уроки французского».*
- Писатели улыбаются. **В. М. Шукшин***«Критики».***Фазиль Искандер***«Тринадцатый подвиг Геракла».*

- Родная природа в русской поэзии XX века. **А. Блок***«Летний вечер», «О, как безумно заокном...»;***С. Есенин**.«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;***А. Ахматова**. «Перед весной бывают дни такие…»;***Н. М. Рубцов***«Звезда полей».*

Литература народов России (1ч.)

- **Г. Тукай***«Родная деревня», «Книга».*
- **К. Кулие**в *«Когда на меня нашалилась беда...», «Каким малым ни был мой народ...».*

Зарубежная литература (13ч.)

- Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоко Гесперид».*
- **Геродот***«Легенда об Арионе».*
- **Гомер***«Одиссея», «Илиада»*
- **М. де Сервантес Сааведра***«Дон Кихот».*
- **Ф. Шиллер***«Перчатка»*
- **П. Мериме***«Маттео Фальконе»,*
- **Антуан де Сент-Экзюпери***«Маленький принц»*

Резерв (5 ч)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы контроля	Сроки изучения
Введение (1ч.)					
1.	Художественное произведение: содержание и форма. Автор, герои. Выражение авторской позиции.	Беседа	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Устный опрос	2.09 – 7.09
Устное народное творчество (2ч.)					
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	Работа с учебником, прослушивание аудиозаписи, беседа	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ.	Устный опрос	2.09 – 7.09
3.	Пословицы и поговорки.	Работа с учебником, беседа	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ.	Устный опрос	2.09 – 7.09
Древнерусская литература (3ч.)					
4.	Русская летопись. «Повесть временных лет»	Работа с учебником, беседа	Формирование разных способов и форм действия	Устный опрос	9.09 – 14.09
5.	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе	Работа с учебником, беседа	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Устный опрос	9.09 – 14.09
6.	"Сказание о белгородском киселе". Исторические события и вымысел. Народные идеалы.	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	9.09 – 14.09
Русская литература XVIII века (4ч.)					
7.	Русские басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. "Муха". Осуждение лени, безделий, хвастовства. Аллегория. Мораль. Особенности языка XVIII века.	Работа с учебником, с дополнительной литературой,	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности	Устный опрос	16.09 – 21.09

		беседа	языка 18 века.		
8.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. И.А. Крылов «Баснописец, каких не было».	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства	Устный опрос	16.09 – 21.09
9.	И.А. Крылов "Листы и корни". Роль власти и народа в достижении общественного блага. "Ларчик". Критика	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	16.09 – 21.09
10.	И. А. Крылов. "Осел и соловей". Комизм Аллегория.	Работа с учебником, беседа, чтение наизусть	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки	Устный опрос	23.09 – 28.09
Русская литература XIX века (44ч.)					
11.	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Поэты пушкинской поры.	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Слово о поэте. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Устный опрос	23.09 – 28.09
12.	А.С. Пушкин. "И.И. Пущину". Тема дружбы.	Работа с учебником, беседа	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания	Устный опрос	23.09 – 28.09
13.	А.С. Пушкин "Узник". Вольнолюбивые устремления поэта. Подготовка текста к выразительному чтению.	Работа с учебником, беседа	«Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Устный опрос	30.09 – 5.10

14.	А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Тема. Идея. Роль композиции в раскрытии темы и идеи. Анализ стихотворного текста.	Работа с учебником, беседа	Роль композиции в понимании смысла стихотворения.	Анализ текста	30.09 – 5.10
15.	А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Чтение наизусть.	Чтение наизусть	Обучение анализу стихотворения	Устный опрос	30.09 – 5.10
16.	А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина" Внеклассное чтение. "Барышня - крестьянка". Сюжет. Герои. Роль антитезы в композиции. Романтизм.	Работа с учебником, беседа	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Устный опрос	7.10 – 12.10
17.	А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина" Внеклассное чтение. "Барышня - крестьянка". Сюжет. Герои. Роль антитезы в композиции. Романтизм.	Работа с учебником, беседа	Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика.	Устный опрос	7.10 – 12.10
18.	А.С. Пушкин. "Выстрел". Композиция. Характеристика героев. Нравственная позиция.	Работа с учебником, беседа	Выделяют и формулируют проблему.	Устный опрос	7.10 – 12.10
19.	**Контрольная работа**	Выполнение теста или творческого задания.	Структурируют знания.	Тест, творческое задание	14.10 – 19.10
20.	А.С. Пушкин. "Дубровский". Жизнь русского барства. Конфликт Дубровского и Троекурова.	Работа с учебником, беседа	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.	Устный опрос	14.10 – 19.10
21.	А.С. Пушкин. "Дубровский". Жизнь русского барства. Конфликт Дубровского и Троекурова.	Работа с учебником, беседа	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Устный опрос	14.10 – 19.10

22.	А.С. Пушкин. "Дубровский". Протест против несправедливых порядков, произвола, деспотизма. Анализ эпизода.	Работа с учебником, беседа	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Устный опрос	21.10 – 26.10
23.	А.С. Пушкин. "Дубровский". Романтическая история любви.	Работа с учебником, беседа	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Устный опрос	21.10 – 26.10
24.	Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	Работа с учебником, беседа	Образ Владимира Дубровского.	Устный опрос	21.10 – 26.10
25.	Постановка проблемного вопроса по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Работа с учебником, беседа	Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. Образ повествователя и автора.	Устный опрос	5.11 – 9.11
26.	Развитие речи. **Сочинение** по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Работа с текстом	Научиться представлять конкретное содержание в форме устного высказывания, учиться выполнять творческую работу.	Сочинение	5.11 – 9.11
27.	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе	Работа с текстом учебника, с дополнительными материалами, беседа	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения	Устный опрос	11.11 – 16.11
28.	М. Ю. Лермонтов. "Тучи". Композиция. Настроение.	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	11.11 – 16.11
29.	М.Ю. Лермонтов. "Листок"	Работа с учебником, беседа	Антитеза как основной	Устный опрос	11.11 – 16.11

30.	М. Ю. Лермонтов. "Утес". Антитеза - основной композиционный прием. Тема одиночества. Анализ стихотворного текста.	Работа с учебником, беседа	композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Устный опрос	18.11 – 23.11
31.	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	Чтение наизусть	Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Устный опрос	18.11 – 23.11
32.	Р. р. Трехсложные размеры.	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	18.11 – 23.11
33.	Р. р. Творческая работа. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.	Работа с текстом, с дополнительными материалами, составление плана, написание сочинения	Структурируют знания. Умеют создавать связный текст.	Сочинение	25.11 – 30.11
34.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника". Гуманизм. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей.	Работа с учебником, беседа	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Устный опрос	25.11 – 30.11
35.	И.С. Тургенев. "Бежин луг". Портреты героев - средство изображения характеров.	Работа с учебником, беседа	Описывают духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Устный опрос	25.11 – 30.11
36.	И.С. Тургенев. "Бежин луг". Роль картин природы. Тургенев - мастер пейзажа.	Работа с учебником, беседа	С помощью текста доказывают, что Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Устный опрос	02.12 – 07.12
37.	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике. "Неохотно и несмело", "С поляны коршун поднялся…". Роль антитезы.	Работа с учебником, беседа	Выделяют особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении.	Устный опрос	02.12 – 07.12

38.	Ф.И. Тютчев. "Листья". Анализ стихотворного теста.	Работа с учебником, беседа	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения.	Устный опрос	02.12 – 07.12
39.	А.А. Фет. Слово о поэте. "Ель рукавом…". Природа - воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Работа с учебником, беседа	Отмечают, что природа выступает как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности	Устный опрос	09.12 – 14.12
40.	А.А. Фет. Слово о поэте. "Еще майская ночь". Темы природы и любви. "Учись у них - у дуба, у березы". Природа - источник нравственности.	Чтение наизусть	Учаться выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Устный опрос	09.12 – 14.12
41.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Железная дорога". Тема величия народа - созидателя.	Работа с учебником, беседа	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.	Устный опрос	09.12 – 14.12
42.	Картины подневольного труда в стихотворении.	Работа с учебником, беседа	Определяют тему, идею, сюжет.	Устный опрос	16.12 – 21.12
43.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". Жанр "сказ". Талант, трудолюбие, патриотизм русского народа. Бесправие народа.	Работа с учебником, беседа	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе.	Устный опрос	16.12 – 21.12
44.	Н.С. Лесков «Левша». Изображение народа.	Работа с учебником, беседа	Отмечают трудолюбие, талант, патриотизм русского человека.	Устный опрос	16.12 – 21.12
45.	Н.С. Лесков «Левша». Авторское отношение к героям.	Работа с учебником, беседа	Лексическая работа с текстом. Определение	Устный опрос	23.12 – 28.12

			авторского отношения.		
46.	Р/р Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	Работа с текстом, с дополнительными материалами, составление плана, написание сочинения	Анализ текста, применение своих знаний и умений для выполнения творческой работы.	Сочинение	23.12 – 28.12
47.	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Толстый и тонкий".	Работа с учебником, беседа	Учиться подготавливать устный доклад, используя справочную и дополнительную литературу.	Устный опрос	23.12 – 28.12
48.	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Роль героев и художественная деталь - источник юмора. Лицемерие.	Работа с учебником, беседа	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Устный опрос	13.01 – 18.01
49.	Внеклассное чтение. Рассказы Чехова. «Размазня»	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	13.01 – 18.01
50.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский	Работа с учебником, беседа	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	Устный опрос	13.01 – 18.01
51.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. А.Н. Толстой.	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	20.01 – 25.01
52.	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения по стихотворению.	Работа с текстом, с дополнительными материалами, составление плана	Анализ стихотворения, подбор дополнительной литературы.	Устный опрос	20.01 – 25.01
53.	Развитие речи. **Сочинение** по стихотворению.	Написание сочинения	Учиться применять анализ стихотворения на письме.	Сочинение	20.01 – 25.01
54.	Литературные места России.	Работа с	Выделять главное от	Устный опрос	27.01 – 01.02

		дополнительной литературой, беседа, подготовка презентации	второстепенного, учиться самостоятельно работать с дополнительной литературой.		
Русская литература XX века (29ч.)					
55.	А. И. Куприн – слово о писателе. «Чудесный доктор»	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Реальная основа и содержание рассказа.	Устный опрос	27.01 – 01.02
56.	А. И. Куприн «Чудесный доктор». Размышления о прочитанном.	Работа с учебником, беседа	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Устный опрос	27.01 – 01.02
57.	А.С. Грин. Слово о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальной жизнью.	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Показать душевную чистоту главных героев	Устный опрос	03.01 – 08.02
58.	А.С. Грин. "Алые паруса". Авторская позиция. Нравственна позиция героев.	Работа с учебником, беседа	Теория литературы: понятие феерии. «Алые паруса» как символ воплощения мечты	Устный опрос	03.02 – 08.02
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. "Неизвестный цветок".	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Знакомство с творчеством писателя.	Устный опрос	03.02 – 08.02
60.	А.П. Платонов. "Неизвестный цветок". Тема прекрасного. Герои Платонова.	Работа с	Прекрасное вокруг нас.	Устный опрос	10.02 – 15.02

		учебником, беседа			
61.	Русские поэты о Великой отечественной войне. К.М. Симонов.	Работа с учебником, беседа	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Устный опрос	10.02 – 15.02
62.	Русские поэты о Великой отечественной войне. Д.С. Самойлов.	Чтение наизусть		Устный опрос	10.02 – 15.02
63.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Быт сибирской деревни в послевоенные годы.	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы	Устный опрос	17.02 – 22.02
64.	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой". Нравственные проблемы рассказа.	Работа с учебником, беседа	Самобытность героев рассказа	Устный опрос	17.02 – 22.02
65.	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой". Прощение. Нравственная позиция героев. Характеристики героев.	Работа с учебником, беседа	Характеристики героев, с опорой на текст.	Устный опрос	17.02 – 22.02
66.	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой". Юмор. Народная речь.	Работа с учебником, беседа	Определяют основную и второстепенную информацию, используя текст	Устный опрос	25.02 – 29.02
67.	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой". Подготовка к домашнему сочинению.	Работа с учебником, беседа	Учатся письменно отвечать на вопрос, составлять план.	Устный опрос	25.02 – 29.02
68.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Трудности военного времени.	Работа с учебником, с дополнительной	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Устный опрос	02.03 – 07.03

		литературой, беседа			
69.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Роль учительницы в жизни мальчика.	Работа с учебником, беседа	Обобщение и систематизация изученного.	Устный опрос	02.03 – 07.03
70.	В.Г. Распутин «Уроки французского» Роль портретов, пейзажей в раскрытии замысла.	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	02.03 – 07.03
71.	Развитие речи. **Сочинение.** Нравственный выбор ровесника в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.	Работа с текстом, с дополнительными материалами, составление плана	Учатся составлять план, подбирать нужные тезисы и аргументы, писать сочинение на заданную тему.	Сочинение	10.03 – 14.03
72.	Писатели улыбаются. В.М. Шукшин. Слово о писателе. "Срезал".	Работа с учебником, беседа	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Устный опрос	10.03 – 14.03
73.	В.М. Шукшин «Критики».Особенности героев Шукшина.	Работа с учебником, беседа	Роль речевых характеристик в создании образов героев.	Устный опрос	16.03 – 21.03
74.	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла".	Работа с учебником, беседа	Слово о писателе. Характеристика образа.	Устный опрос	16.03 – 21.03
75.	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". Образ учителя.	Работа с учебником, беседа	Влияние учителя на формирование детского характера	Устный опрос	16.03 – 21.03
76.	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". Юмор в рассказе.	Работа с учебником, беседа	Определить роль юмора в раскрытии характера героев.	Устный опрос	30.04 – 04.03
77.	**Контрольная работа** по творчеству писателей XX века	Выполнение контрольной работы	Обобщение и систематизация изученного.	Тест или творческая работа	30.03 – 04.03

78.	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. "Летний вечер",	Работа с учебником, беседа	Средства создания поэтических образов.	Устный опрос	30.04 – 04.04
79.	А. А. Блок "О, как безумно…"	Работа с учебником, беседа	Средства создания поэтических образов.	Устный опрос	06.04 – 11.04
80.	С.А. Есенин "Мелколесье", "Пороша". Художественно-выразительные средства. Способы выражения чувств.	Работа с учебником, беседа	Средства создания поэтических образов.	Устный опрос	06.04. – 11.04
81.	А.А. Ахматова. Слово о поэте. "Перед весной…". Анализ лирического текста.	Работа с учебником, беседа	Средства создания поэтических образов.	Устный опрос	06.04. – 11.04
82.	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. "Звезда полей". Тема Родины. Человек и природа. Анализ лирического текста.	Чтение наизусть	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике.	Устный опрос	13.04. – 18.04
83.	Развитие речи. Анализ стихотворения.	Работа с текстом, с дополнительными материалами	Обобщение и систематизация знаний.	Сочинение	13.04 – 18.04
Из литературы народов России (1ч.)					
84.	Г. Такай. К. Кулиев. Родина и язык. Нация.	Работа с учебником, беседа	Чтение и анализ произведений.	Устный опрос	13.04 – 18.04
Из зарубежной литературы (13ч.)					
85.	Мифы Древней Греции. Жанр "миф". "Подвиги Геракла"	Работа с учебником, с дополнительной литературой, беседа	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Устный опрос	20.04 – 25.04

86.	"Подвиги Геракла"	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	20.04 – 25.04
87.	Геродот. Слово о писателе и историке. Жанр "легенда" Отличие мифа, легенды, сказки. "Легенда об Арионе".	Работа с учебником, беседа	Учатся выполнять сопоставительный анализ.	Устный опрос	20.04 – 25.04
88.	Гомер. Слово о поэте. "Илиада", "Одиссея". Героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе.	Работа с учебником, беседа	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.	Устный опрос	27.04 – 30.04
89.	«Илиада»	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	27.04 – 30.04
90.	"Одиссея"	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	27.04 – 30.04
91.	М. Сервантес. Слово о писателе. "Дон Кихот". Пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни.	Работа с учебником, беседа	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.	Устный опрос	06.04 – 08.05
92.	М. Сервантес. "Дон Кихот". Образ СанчоПансы.	Работа с учебником, беседа		Устный опрос	06.05 – 08.05
93.	Ф. Шиллер. Слово о писателе. Жанр "баллада". "Перчатка".	Работа с учебником, беседа	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы.	Устный опрос	12.05 – 16.05
94.	**Контрольная работа**	Выполнение теста, творческого задания	Тестирование + творческое задание.	Тест, творческое задание	12.05 – 16.05
95.	П. Мериме. Новелла "Маттео Фальконе". Романтизм и реализм.	Работа с учебником, беседа	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Устный опрос	18.05 – 25.05

96.	А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. Философская сказка-притча. "Маленький принц". Вечные истины	Работа с учебником, беседа	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Устный опрос	18.05 – 25.05
97.	Рекомендации к летнему чтению	Беседа	Обобщение и систематизация знаний.	Устный опрос	18.05 – 25.05
Резерв (5 ч.)					
98.	Резервный урок				
99.	Резервный урок				
100.	Резервный урок				
101.	Резервный урок				
102.	Резервный урок				